Banaan teksteffect



Nodig: palmblad ; lettertype (anja Eliane)

1) Nieuw document = 1024* 683 px. Geef achtergrondlaag volgende Verloopbedekking.



Banaan teksteffect - blz 1

Vertaling

Styles	Gradient	OK
lending Options: Default	Blend Mode: Normal	Cancel
Drop Shadow	Opacity: 100 %	lew Style
Inner Shadow	Gradient:	V Dreview
Outer Glow	Style: Radial V Align with Layer	FIENEW
🗌 Inner Glow		
Bevel and Emboss	Angle: 0 °	
Contour	Scale: 100 %	
Texture		
Satin		
Color Overlay		
Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Glow Bevel and Embo Contour	Custom Idient Type: Solid v Ithness: 100 v %	New
Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Glow Bevel and Embo Contour Texture	Custom	New
Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Glow Bevel and Embo Contour Texture Satin Here Contour	Custom	New
Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Glow Bevel and Embo Contour Texture Satin Color Overlay	Custom	New
Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Glow Bevel and Embo Contour Texture Satin Color Overlay Gradient Over	Custom Indient Type: Solid I	New

2) Voeg afbeelding met Palmblad toe, dupliceer de laag, plaats de laag onder de originele laag en ga naar Abeelding \rightarrow Aanpassingen \rightarrow Zwart & wit.



Banaan teksteffect - blz 2

Vertaling

Preset: None	↓ E,		ОК	
Reds:	40	%	Cancel	
۵		2	Auto	
Yellows:	60	%	Preview	
۵	-	2		
Greens:	40	%		
۵		2		
Cyans:	60	%		
Δ		3		
Blues:	20	%		
۵		200		
Magentas:	80	%	ŧ.	
۵		1		
Tint		Ť		
Hue		-		
Cati vation	0/:			
parun auun 1				

Geef de laag Zwart/Wit als modus Bedekken.



3) Originele bladlaag actief maken, teken volgend Pad, gebruik je Pen gereedschap en de bijhorende gereedschappen (omzetten ankerpunten, direct selecteren) om alle punten juist te zetten.



Ctrl + enter klikken om van het pad een selectie te maken, daarna Shift + Ctrl + I om de selectie om te keren. Voeg aan de laag met palmblad een laagmasker toe op basis van deze selectie.



Banaan teksteffect - blz 4

Vertaling



Rechtsklikken op de tekstlaag en kiezen voor 'omzetten in vorm'.



Nu kunnen we de vorm van de letters wijzigen, je ziet immers ankerpunten!



Wijzig vorm van de letters, maak er een punt aan zoals je die ook bij een banaan kan zien. (banaan staartje!).





Klaar? Rechtsklikken op de laag en kiezen voor 'omzetten in pixels'.

File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help



Geef aan deze pixels laag de volgende laagstijlen.





Slagschaduw: File Edit Im Layer Style ►. + Drop Shadow OK Styles Structure nana Blending Options: Default Cancel Blend Mode: Normal #77570c Ps **Drop Shadow** Opacity: -1 85 % New Style ... V Inner Shadow Preview Angle: Use Global Light 60 Pil Outer Glow 48 V Inner Glow Distance: 2 px 0.1. Spread: ()-% **V** Bevel and Emboss 0 Size: 2 рх 3. 3. Contour *B*, **I**, Texture Quality Satin 0.0 Contour: Anti-aliased Color Overlay \$⁺. T. Noise: 4 % Gradient Overlay A. 🔲. Pattern Overlay 🔽 Layer Knocks Out Drop Shadow 3. 1. Stroke e C 4 www.Alfoart.com O

Schaduw binnen:



Gloed binnen: File Edit Im Layer Style 3 E Sc Inner Glow OK Styles Structure nana Blending Options: Default Cancel Blend Mode: Multiply -Ps V Drop Shadow Opacity: % 40 New Style ... V Inner Shadow Noise: % 6 Preview PR Outer Glow #d4a425 💿 📕 🔘 ÷. 4 % V Inner Glow 0.1. Elements Bevel and Emboss Technique: Softer 3. 3. Contour Source: O Center 💿 Edge *B*, **I**, Texture Choke: % 0 0.0 Satin 20 px Color Overlay \$⁺. T. Gradient Overlay Quality 4. 💷 Pattern Overlay Anti-aliased 3. 1 Contour: Stroke শ্র্যা 🔍 Range: . 0 % 50 Jitter: % 4 0 www.Alfoart.com O

Schuine kant en Reliëf:





Kleurbedekking:



Verloopbedekking:





Nieuwe laag boven de tekst laag "banana", vul met wit. Ga naar Filter > Ruis > Ruis.

Daarna Filter > Vervagen > Gaussiaans Vervagen.



En Filter > Rendering > Vezels, klik de knop Willekeurig aan tot je een gelijkaardig effect bekomen hebt als in voorbeeld hieronder.



Dit is het bekomen Resultaat:





Laagdekking even verminderen zodat je de tekst er onder kan zien. Ovalen selectie maken die je gehele tekst omvat, ga naar Filter > Vervorm > Bol.

Laagmodus = Kleur doordrukken, laagdekking = 85%.

Selectie laden van de "Banana" tekst laag (ctrl + klik op die laag), voeg laagmasker toe aan laag met vezels zodat de overbodige delen verdwijnen.



Je bekomt nu ongeveer onderstaande structuur.



Dupliceer de "Banana" tekst laag, plaats die kopie laag boven laag met structuur. Geef enkel de laagstijlen Schaduw binnen en patroonbedekking en zet laagvulling op 0%.



Schaduw binnen:



Patroonbedekking: set 'papier in grijswaarden', Metallic spikkels.

hana	Blending Options: Custom	Pattern -			13
		Biend Mode:	14. ht-1.		Cancel
	Drop Shadow	Opacity:		100 %	Nour Style
+	Inner Shadow			100	livew scyle
	Outer Glow	Pattern:	+ 	Sana to Origin	Preview
	Inner Glow				
	🕅 Bevel and Emboss	Scale:	Metallic Flecks	(128 by 128 pixels, RGB	mode)
	Contour	ſ	Link with Layer		
	Texture				1
	🔄 Satin				
	Color Overlay				
	Gradient Overlay				
	Pattern Overlay				
•	🔄 Stroke				
•					

Nieuw laag, selectie laden van de tekstlaag, neem een zacht groen penseel, dekking 40%, schilder enkele groene spots.

Geef daarna de laag als modus Kleur en dekking 65%.





Nieuwe laag, bovenste deel van de letters beschilderen met kleur = # 766D08, laagmodus = Vermenigvuldigen, laagdekking = 60%.







Laagmodus = Zwak licht, laag beetje verplaatsen.





Selectie omkeren, delete toets aanklikken.





Zet laagvulling op 50% en geef onderstaande schaduw binnen.





Nieuwe laag, kleine bruine spots teken op de "banana" letters.

Gebruik verschillende groottes voor je penseel of slechts één penseel met onderstaande instellingen









Spreiding:		
File Edit Image Layer Select Filter	Brushes × Clone Source	
6 Hode: Normai	Brush Presets Scatter Both Axes 1000%	X
Ps ○ ↓	Brush Tip Shape Shape Dynamics Stape Dynamics Scattering Texture Texture Dual Brush Color Dynamics Color Dynamics Other Dynamics Noise Noise Airbrush Smoothing Protect Texture	hs -= ty: 65% / ill: 100% / sha fx + r 6 = vn dots ed fx +
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	tips

Structuur:





Selectie laden van originele "banana" laag (ctrl+klik op de tekstlaag), daarna ctrl+alt+klik op de witte laag. Je bekomt dan ongeveer onderstaande selectie, nieuwe laag, vul met om het even welke kleur, zet de witte laag onzichtbaar.

Zet dan laagvulling op 0% en modus op Vermenigvuldigen. Geef onderstaande Kleurbedekking





Kleurbedekking:



Alle "banana" vorm lagen groeperen, niet de lagen die de achtergrond vormen, die kan je in een andere groep plaatsen. Dupliceer de "banana groep".



Open deze kopie groep, zoek de laag met de eerste "banana" tekst op met al die laagstijlen, Slagschaduw onzichtbaar maken.





Zet de bekomen laag onder de originele groep maar boven de achtergrondlagen, we zullen deze laag gebruiken om een reflectie te maken.



Voor deze refectie laag : Filter > Vervagen > Gaussiaans Vervagen.



Daarna Filter > Ruis > Ruis.





Nog maar eens selectie laden van de banana tekst laag, groep banana onzichtbaar maken. Selectie blijft actief, nieuwe laag boven de reflectie laag, vul selectie met om het even welke kleur. (bruin op voorbeeld hieronder).





Laagvuiling = 0%, geet onderstaande verloopbedekking. File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help







Kleine delen van de schaduw rechts verwijderen met een zachte gum.



